

**Javaslat a
„Kepenyes Pál életműve, művészeti munkássága” Békés
vármegyei értéktárba történő felvételéhez**



Kepenyes Pál

Kondoros, 1926. december 8. – Acapulco, 2021. február 28.

Települési Értéktár Bizottság megbízásából

Készítette:

Ribárszki Anna

Ribárszki Anna.....(aláírás)

Kondoros, 2023. január 6.

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Kondoros Települési Értéktár Bizottság

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Kozsuch Kornél elnök

Levelezési cím: 5553 Kondoros Hősök tere 4-5

Telefonszám: 0666589300

E-mail cím: polhi@kondoros.hu

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: **Kepey Pál életműve, művészeti munkássága**

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása:¹

- | | | |
|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input type="checkbox"/> kulturális örökség | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás | |

3. A nemzeti érték a magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó érték:

- igen
amely nemzetiség:²

- nem**

4. A vármegyei értéktárba felvételre javasolt nemzeti értéket tartalmazó települési/tájegységi értéktár megnevezése és a felvétel dátuma:

Kondoros Települési Értéktár

Felvétel dátuma: 2015. július 28.

Fellelhetőségének helye:

Lakás:Escarpada 11, Cumbres de Llano Largo, Acapulco, Guerrero, Mexikó

Műterem: Guitarrón140, Lomas Guitarrón, Acapulco, Guerrero, 39690 Mexikó

Kondoros Város Önkormányzata

¹ Egy szakterületenkénti kategória megjelölése lehetséges.

² Kérjük, jelölje és nevezze meg, amennyiben magyarországi együtt élő népekhez, az államalkotó tényezőként elismert nemzetiségekhez kapcsolódó az érték.

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása, a megjelölt szakterületi kategória indokolása (amennyiben nemzetiséghez kapcsolódó érték, a nemzetiségi vonatkozások, a nemzetiséghez való kötődés bemutatása):

Kepenyés Pál 1926. december 8-án látta meg a napvilágot Kondoroson. Szülőfalujában, nagyon jó agyag volt, és amikor esett az eső, azt gyúrogatta. Játszott vele, és a kezei között lovak, autók, cicák, malacok és emberek születtek. A játékaik voltak, az iskolába is magával vitte őket. Tanárai 14 éves korában tanácsolták neki, hogy legyen szobrász. Módos paraszti családba született.

Előbb az iparművészeti, majd a képzőművészeti főiskolán tanult, ahol Ferenczy Béni volt a mestere, s ahonnan "osztályidegenként" eltávolították, majd 1950-ben koholt vádak alapján, „fegyverrejtegetésért és a népi demokratikus államrend erőszakos megdöntésére szőtt összeesküvésben való részvétel vádjával”, tízévi börtönbüntetésre ítélték. (egy világháborús puskacsövet talált meg, és vitt haza, ez volt a fegyver.) Előbb Szegeden raboskodott, majd két és fél év kényszermunka következett – 52 kilósan! – a tatabányai, illetve a várpalotai bányában, végül Márianosztrán kötött ki. Az '56-os forradalom idején a márianosztrai lakosok szabadították ki, majd fegyveresen vett részt a szabadságharcban, többek között a Kálvin téren és a Rákóczi úton, végül november 21-én hagyta el az országot.

Börtönben töltött éveiről, később így emlékezett:

„– Nem írhattam, nem olvashattam. Nem viselhettem órát, nem lehetett tükröm. A csikorgó hidegben sem adtak takarót, csak kenderdarabokat. Sokat szenvedtem. Nem is annyira fizikailag, mint lelkileg. Csak egy példa az ávosok szórakozására: hajnali háromkor felráztak, s elővezettek a cellámból kihallgatásra. Kérdezték a számomat, s hogy mikor és mennyi időre ítélték el. Aztán nevetve világosítottak fel: nem szabadulok 1960.március 21.-én, a börtönben fogok meghalni. Fizikailag léteztem, de én nem én voltam többé. Éreztem, lassanként engem is egy számmá, egy arc nélküli senkivé változtatnak. Sokan bediliztek. Én magamba zárkoztam. Az emlékeimet, élményeimet nem tudták elvenni tőlem. Tolsztoj – akivel nyolcéves koromban ismerkedtem meg – Puskin, Balzac és Flaubert műveinek hősei és az idegenlégiós figurák bennem éltek, de a börtönben, a nyomorultak között természetesen minden és mindenki más értelmet kapott. A börtönben megtanultam valamennyire franciául is. Nagyon élveztem a képzeletbeli utazásokat is: képzeletben egészen picivé zsugorodtam és messzi útra indultam. Néha kenyérbélből csináltam szobrokat, de az éhség miatt előbb-utóbb megettem a műveimet.”

A hideg és szűkös börtönöveket követően érthető volt, hogy nemzedékének sok százezer tagjához hasonlóan Kepenyés is a tág teret, az emigrációt, a művészet fővárosát, Párizst választotta. Előbb Párizsban tanult a Képzőművészeti Főiskolán, majd az ötvenes évek vége felé a még mindig szegény, sokszor esős Párizsból a művésznek felesége révén végre elegendő meleg klímát ígérő Mexico Citybe költözött. Mielőtt pályája kiteljesedésének végleges helyszínét, Acapulcót megtalálta volna, egy évet New Yorkban töltött.

Művészetében meghatározónak ítélte az első úrutazásokat, amelyek megváltoztatták a szép mozgásról alkotott elképzeléseit. Bár nem volt vallásos, mégis valamifajta vallásos áhítattal kötődött a kozmoszhoz. Az utolsó húsz esztendőt teljesen a kutatásnak, művészi kísérletezésnek szentelte. Olyan kinetikus szobrokat csinált, amelyekben a néző is rész vehet, kvázi szobrásszá válhat. Ezek a művek, bár fémből vannak, mint egy ruhadarab összecsomagolhatók, akárhova felfüggeszthetők, a térben kiteríthetők.

A szobrászaton kívül érdekelte a technika és a tudományos újdonságok. Különösen az élet meghosszabbításának lehetősége izgatta.

„Függőlegesen járó Földlakó vagyok - mondta egyszer magáról vidáman, teli életkedvvel, - és mindenképpen szabad!

Építésként is tevékenykedett. Tengerre néző lakását saját maga tervezte.

A messzibe szakadt magyar mesternek úgy tűnt, mintha nem lennének időben elkülönülő korszakai. Egyes formaproblémák az 1960-as években éppúgy foglalkoztatták, mint egész művészi pályája alatt.

Gazdag mitológiájának, bestiáriumának szereplői, monumentális szobrokon, kisplasztikákon vagy éppen ékszereken éppúgy fölbukkannak, ahogyan korábbi korszakaiban. Organikus, ugyanakkor teljesen sajátos, személyes szobrászi világában három nagy ihlető erő érvényesül: a magyar paraszti fafaragások összefogott, leegyszerűsítő, kissé darabos, szögletes világa, a mexikói prekolumbiánus kultúrák végletekig kifinomult plasztikai kultúrájának gazdag élményvilága, valamint a 20. század szobrászati avantgárdja. És mindezt ugyanezzel az erővel ontotta magából, legyen az monumentális vagy éppen intim szobrászati mű. Netán ékszer, amely Kepenyés szobrászi munkásságának integráns területe volt. Nyakláncai, gyűrűi messzi rugaszkodtak a brillek csillogására építő ékszerszalonnak mikroszkópon figyelhető precíziós miliójétől. Erőteljes, elmélyült anatómiai ismeretekre támaszkodóan ergonomikus ékszerei egyszerre rendkívül attraktívak, ugyanakkor tökéletesen képviselik azt az artisztikumot, amit Kepenyés bármely szobrászi munkáján megtalálhatunk. E kis szobrászi műveken különösen intenzív az avantgárd forma és hangulatvilága, egyszersmind éppen ezeken a munkáin a legerősebb az indián hatás.

6. Indoklás a vármegyei értéktárba történő felvétel mellett:

A magyar művészettörténet a XX. század legsikeresebb szobrászai között jegyzi Kepenyés Pált, műveiről azonban idehaza szinte semmit sem tudhatott a nagyközönség, pedig amennyire megalkuvásmentesek művei művészi értelemben, ugyanolyan távol állnak bármilyen ideológiai töltettől. Témái között a nők, az élet, az energiák áramlása, a változatosság jelennek meg a legkülönbözőbb formákban.

A Mexikóban létrehozott művek jórészt grandiózusak, a művész elismertségéről pedig a Mexikói Becsületrend mellett mindent elárul, hogy még a világiállításra épített mexikói pavilon is nagyrészt az ő munkája volt.

„A hatvanas évek Amerikájában megjelent egy művész, aki ékszereivel vihart kavart. Ha egy Los Angeles-i társaságban valaki Kepenyés-amulettet viselt, a gyémántokra senki sem figyelt oda. Jacqueline Kennedy véletlenül tévedt be egy kis mexikói galériába, és nem tudott választani a furcsa nevű szobrász alkotásai közül. Megvásárolta az összeset". (Arte y Cultura folyóirat, Mexikó)

Madonna, Bill Gates, Arnold Schwarzenegger, Liz Taylor és Richard Nixon csak néhány név a rajongói közül.

A kondorosi születésű Pal Kepenyés világhírűvé vált második hazájában, Mexikóban, ahol több mint fél évszázadig élt és alkotott. Művei – önálló szobroknak tekinthető ékszereitől, kisplasztikáin keresztül a monumentális emlékművekig – világszerte keresettek és láthatók köz- és magángyűjteményekben, tereken, terekben és ékszerként viselve. Mexikóban több köztéri szobra látható, legismertebb szobra *A nap népe*, mely Acapulco repterén

található. Magyarországon a csolnoki és a szarvasi temetőben áll egy-egy nevéhez köthető emlékmű, utóbbi a Don-kanyar áldozatainak emlékére készült.

2018-ban Kondorosra érkeztek Kepenyés Pál világhírű művész alkotásai, melyek közül 3 szobrát avatták fel. (Robbanás a világmindenségbe, Tűlszárnyalt akadályok, Önarckép)

Sikeres művészi pályáját a Magyar Állam 2020. március 15-én Kossuth-díjjal jutalmazta, melyet 2020. október 23-án a mexikóvárosi Magyar Nagykövetségen rendezett ünnepség keretében vett át.

2021. február 28-án acapulcói otthonában hunyt el **Kepenyés Pál, Kossuth-díjas szobrász és ötvösművész, Kondoros város szülötte és díszpolgára.** Művész úr utolsó kívánsága volt, hogy visszatérhessen a szülőföldjére, hisz, ahogy Tamási Áron is fogalmazott „az ember a szíve mélyén örökké odavaló, ahová született.” Kondorosról indult ahová kívánsága szerint végleg hazatért. Végakarátát tiszteletben tartva, földi maradványai, evangélikus szertartás szerint, 2021. október 22-én, szülőföldjén leltek örök nyugalomra.

Szülővárosában Kondoroson, életen át tartó értékes munkásságát megköszönve, fájó szívvel búcsúztatták Kepenyés Pált, ugyanakkor sokszínű és gazdag művészeti hagyatékán keresztül továbbra is szívükben őrzik.

Kondoros városvezetése kiemelkedően fontosnak tartotta, hogy az évekkel korábban városukba érkező és az ott fellelhető műalkotások, egy időszaki kiállítás keretében bemutatásra kerüljenek. A Megyeri János szobrászművész által megtervezett kiállítás, méltó emléket állított Kepenyés Pálnak.

Fontosabb kiállítások:

Kulturális Központ. Párizs, Franciaország.

Visual Arts Gallery. Mexikó, DF

Chapultepec Galéria, INBA. Mexikó, DF

Copenhagen Gallery. Mexikó, DF

Ankrum Gallery. Los Angeles, California, USA

1965. Southameon East Galéria. New York, USA

1966. Museum of Modern Art Miami, Florida, USA

1966. Trianon Gallery. Palm Beach, Miami, USA

1971. Lepe Gallery. Puerto Vallarta, Mexikó

1972. Edgard München Gallery. Mexikó, DF

1973. Volks népszerű. Occidental Berlinben, Németország

1976. Mexikói kancellária a IMCE, New York, USA

1976. Calder Szalon. Hotel Camino Real. Mexikó, DF

1976. Young Galéria. San Jose, California, USA

1976. Spanyol Művészeti Galériában. Mexikó, DF

1976. Inter expozíciót. Galerías, SA Acapulco, Mexikó.

1977. Exposición Summa Arts. Hotel Presidente Chapultepec. Mexikó, DF

1978. Mexicano Intézet. San Antonio, Texas, Egyesült Államok

1978. Dovan Múzeum. Montreal, Kanada.

1980. Museum of Modern Art-ból OEA. Washington, DCUSA

1980. Központ a modern művészet Guadalajara. Guadalajara, Jal. Mexikóban.

Phoenix Galéria, La Haya, Holland.

1982. Kulturális Poli Forum Siqueiros, Mexikó DF

1983. Arte counsler Del Río, Texas, Egyesült Államok

1984. Contrapunto Galley. La Jolla, CAUSA

1986. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal. Mexikóban.

1989. Alan Gallery Drayan Galleries, USA
1989. Ana-Izax Gallery, Inc., Beverly Hills. CA
1991. Jansen Pérez Gallery. Hírnév és a szerencse TV show.
Chac-Mool Galéria 1994. Beverly Hills, CA
1994. Fred Haisman Gallery. Rodeo Drive, Beverly Hills. USA
MOSTINI Gallery. Párizs, Franciaország.
"Vissza a távolból." Müncheneri Városi Múzeum. München, Németország.
Galéria Budapest. Budapest.
Unidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Mexikó, D. F
Távú expozíció Universidad Anahuc. Mexikó DF
Expozíció Congres Arquitectura ELEA. Acapulco, Gro.
Expozíció Pavilion Nissan, Autómóvil
Kiállítás "Camino Visuales" Club de Empresarios Bosques, Mexikó, DF
Expozíció Instituto Nacional de Bellas Artes, "Los Vivos", Mexikó, DF
Exposure "La Casona de Juárez", Acapulco, Gro.
Expozíció Universidad Americana de Acapulco, Acapulco, Gro.
Exposure "Pal Inventa El Futuro", "La Casona de Juárez. Acapulco. Gro.
1998. Budapest Galéria, Budapest
2007. Állandó kiállítás, Galeria Al Sur, Acapulco, Gro.
2008. OCTOGONart Galéria, Budapest
2008. Vienna International Centerben (ENSZ központ) Wagramer Strasse 5. A-1220, Bécs
2009. Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
2009. Művészetek Palotája (Szeretlek Békés megye), Budapest
2010. Helikon Kastélymúzeumban, Keszthely
2010. Cella Septichora Látogatóközpontba (Túl az emberi lét határán), Pécs
2011. VAM Desing Center (Mexikó Ilustrado), Budapest
2017. Pesti Vigadó Budapest
2021. Kondoros

Műemlékek:

1993. városi szobor Acapulco. Tipp Diamond, helység a Nap gyermekei Mexikó
1995. Monumentális szobrászat, sziluettek a IMSS. Monterrey, Mexikó
1994. Adomány a Siratófal a Beverly Hills-ben.
2000. Megemlékező, monumentális szobor a Magyar Köztársaság adománya, Mexikó
(Magyar Hősök Kerje – Jardin de los Próceres Húngaros)

Kepenyes Pál jelentősebb kitüntetései:

1964. New Yorki Világkiállítás – alkotói díj
1968. Mexikói biennálé - Signum laudis
1978. Mexikói Becsületrend - alapító tag
1996. Magyar Köztársaság arany érdemkeresztje
2000. Acapulco város szobrászati érdemrendje
2007. Mexikói nemzeti szerzői becsületrend
2008. Kondoros Nagyközség díszpolgára
2011. Modern Művészeti Akadémia Signum Laudis kitüntetése (Róma)
2020. Kossuth-díj

Kötetei: Káosz NMI, Budapest 2017

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források):

<http://www.youtube.com/watch?v=VnT6jjTcA0s&feature=share>
<http://www.youtube.com/watch?v=mHuk7ri4XyA&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=JFQ0HbVtGbQ>
<http://www.youtube.com/watch?v=YEGctNLXRWk>
<http://www.youtube.com/watch?v=aV4CCyFyqIg>
<http://www.youtube.com/watch?v=Ks8-NrpzAec>
<http://www.youtube.com/watch?v=00wIHQdkMrg&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=mSUKsWB6xJg&feature=related>
http://www.youtube.com/watch?v=DO6_1T1Qt04
<http://www.youtube.com/watch?v=RYasNGZFjUk>
<http://www.youtube.com/watch?v=S45VjKsFsys&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=AzrH-wyGxPQ&feature=related>
<http://www.youtube.com/watch?v=9prFCJURhhw>
<http://www.youtube.com/watch?v=00wIHQdkMrg>
<http://www.youtube.com/watch?v=AzrH-wyGxPQ>
<http://www.youtube.com/watch?v=67Bc12NA2IE>

<http://tudasbazis.sulinet.hu/hu/tarsadalomtudomanyok/tortenelem/mti-kepgyujtemeny/magyar-delegaciok-vendegek-kulfoldon-1989-utan/orban-viktor-mexikoban>

<http://gervaiandras.hu/koenyvekm/emigrans-/52-kepenyes-pal.html>

<http://ribarszkipeter.hu/index.php?route=common/home>

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

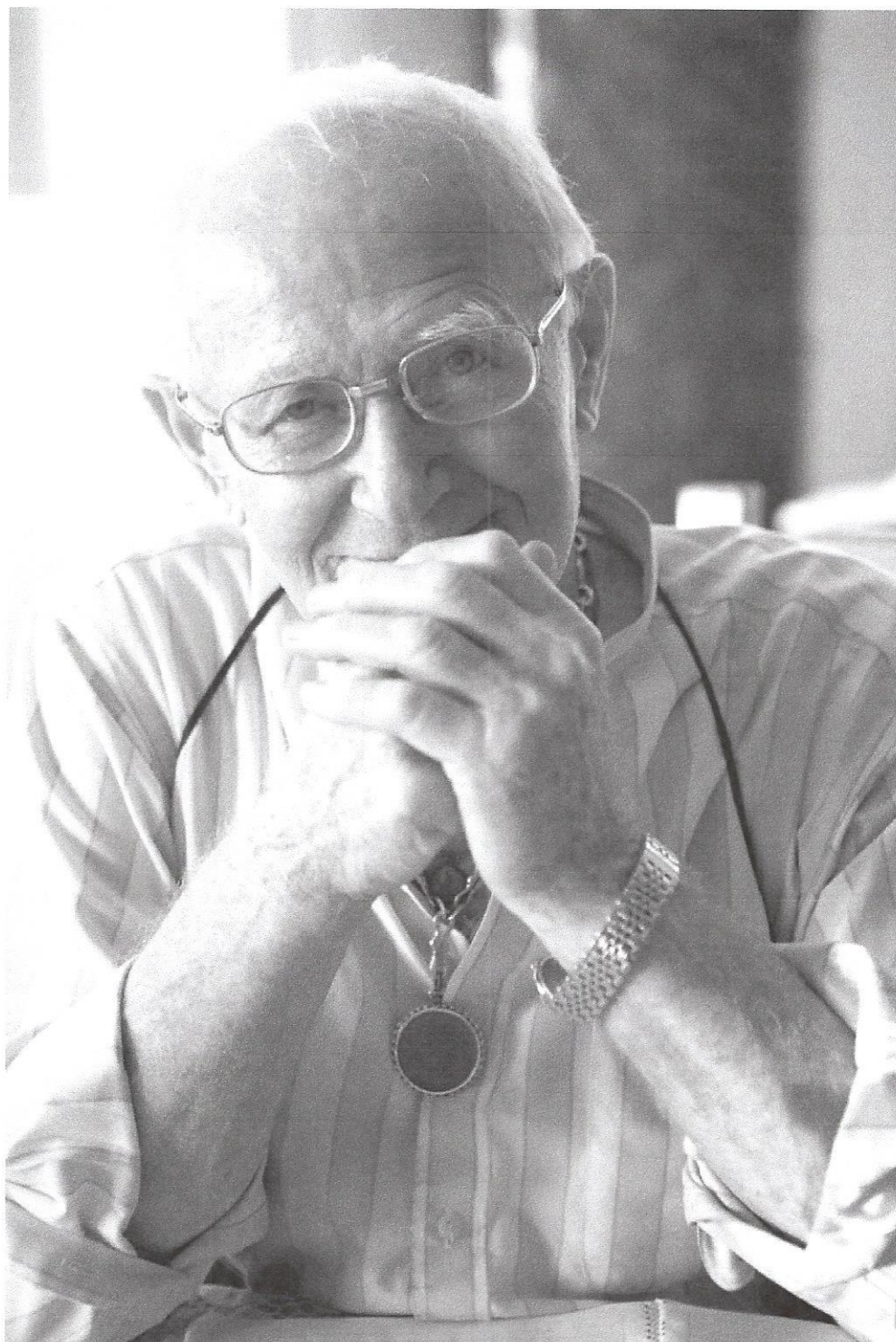
www.pal-kepenyes.com

III. MELLÉKLETEK

- 1. A vármegyei értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja**
- 2. A Htv. 1. § (1) bekezdés m) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek**
 - Ribárszki Péter Kondoros Város polgármesterének támogató levele
 - Rátkai Erzsébet Ferenczy Noémi- és Jászai Mari-díjas díszlet- és jelmeztervező támogató levele
 - Megyeri János szobrászművész támogató levele
- 3. A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat**
 - Kozsuch Kornél a Kondorosi Települési Értéktár Bizottság elnökének hozzájáruló nyilatkozata
- 4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról**
 - Ribárszki Anna hozzájáruló nyilatkozata
 - Bankó Tamás hozzájáruló nyilatkozata
- 5. A nemzeti érték felvételéről a 4. pontban megjelölt értéktárba felvevő döntés másolata**
 - A Kondoros Települési Értéktár Bizottság által hozott döntés másolata

1. A vármegyei értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja

**Kepenyes Pál 1926. december 8. Kondoros - 2021. február 28. Acapulco
Kossuth-díjas szobrász- és ötvösművész
„A szobrászat Picassója”**







**Önarckép
Kondoros Város Önkormányzat épülete előtt**



**Robbanás a világmindenségbe
Kondoros Város Önkormányzata díszterem**



Túlszárnyalt akadályok
Kondoros Város Önkormányzata díszterem













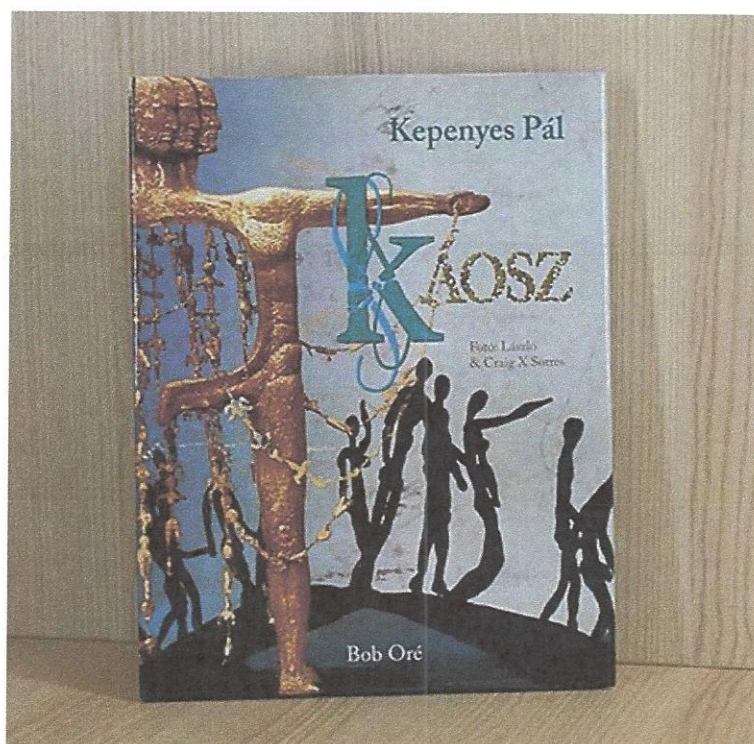
Megyeri János szobrászművész által tervezett kiállítás 2021. október



Sikeres művészi pályáját a Magyar Állam 2020. március 15-én Kossuth-díjjal jutalmazta, melyet 2020. október 23-án a mexikóvárosi Magyar Nagykövetségen rendezett ünnepség keretében vett át.



A nap népe (Acapulco reptere)

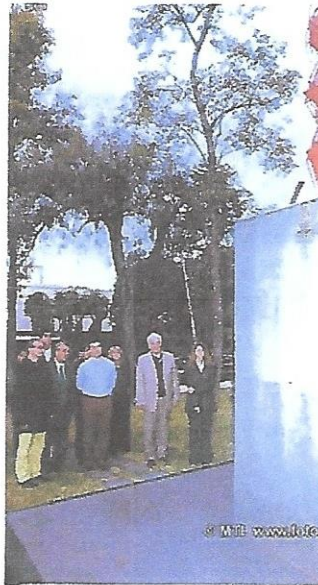


Kepenyes Pál KÁOSZ 2017. NMI

Orbán Viktor miniszterelnök befejezte mexikói látogatását

Kétnapos hivatalos látogatását befejezve a miniszterelnök csütörtökön este elutazott Mexikóvárosból. Programjának utolsó pontjaként megkoszorúzta a magyar mártírok emlékművét, Kepenyes Pál magyar származású mexikói (acapulcói) szobrászművész keresztet formázó fém kopjafáját.

2001. november 23.



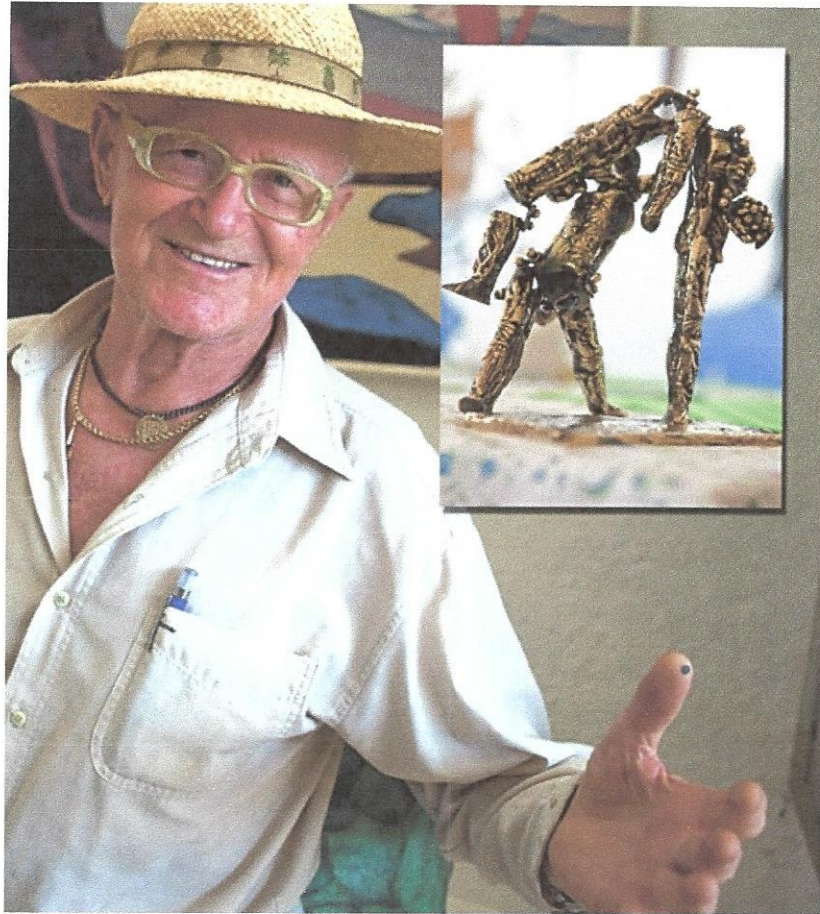
A miniszterelnök megkoszorúzza az emlékművet

Az emlékművet 2000. május 19-én, a magyar millennium alkalmából emelték a mexikóvárosi magyar nagykövetségtől nem messze fekvő Magyar Hősök Kertjében (Jardín de los próceres húngaros).

A kormányfő előzőleg a magyarországi rendszerváltozás tapasztalatairól tartott előadást egy, a demokráciába való átmenet kérdéseivel foglalkozó nemzetközi konzervatív pártrendezvényen, majd interjút adott a Reforma című mexikói lapnak.

A miniszterelnök Mexikóban részt vett a Kereszténydemokrata Internacionálé (CDI) kongresszusán, amely tagjai sorába fogadta a Fidesz-Magyar Polgári Pártot, és egyik alelnökévé választotta a magyar kormányfőt. A miniszterelnök magyar idő szerint pénteken este érkezik vissza Budapestre.

(MTI)





Kepenes Pál sírhelye szülővárosában, Kondoroson

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés m) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

- Ribárszki Péter Kondoros Város polgármesterének támogató levele
- Rátkai Erzsébet Ferenczy Noémi- és Jászai Mari-díjas díszlet- és jelmeztervező támogató levele
- Megyeri János szobrászművész támogató levele



KONDOROS VÁROS POLGÁRMESTERÉTŐL
5553 Kondoros, Hősök tere 4-5.

Tel.: +36-66-589-300; Fax: +36-66-589-302; web: www.kondoros.hu; polgarmester@kondoros.hu

TÁMOGATÓ LEVÉL


Alulírott Ribárszki Péter, Kondoros Város polgármestere támogatom a Kondoros Települési Értéktár azon javaslatát, hogy „Kepenyes Pál életműve, művészeti munkássága” települési érték, felvételt nyerjen a Békés Vármegyei Értéktárba.


Kepenyes Pál városunk díszpolgára az a nagyformátumú Kossuth díjas ötvös és szobrászművész, akit akarata ellenére messzire sodort a sors Kondorosról illetve Magyarországról, azonban mégis joggal lehetünk rá büszkék. Kultúránk örök kincse ő, aki szeretett hazájától elszakadva a világ művészetének óriási erővel bíró, meghatározó alkotójává vált. Gyakran említik őt a szobrászat Picassójaként.

Szellemi és formai gazdagsága örök. Kíváncsisága, teremtő ereje tetette naggyá és emelte magasabb dimenziókba. A teremtő erőket magába szívva, a világ inspiráló, szellemi és formai örökségét magához öelve hozta létre művészetét, ami egyedülálló és semmivel sem hasonlatos.

Mindezeket figyelembe véve, kérem „Kepenyes Pál életműve, művészeti munkássága” Békés Vármegyei Értéktárba történő felvételét.

Kondoros, 2023. január 11.


Ribárszki Péter
Kondoros Város polgármestere



Rátkai Erzsébet

Ferenczy Noémi- és Jászai Mari-díjas díszlet- és jelmeztervező
a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja
H-2081 Piliscsaba, Szent István király köz 10.
Tel.: +36703217923, e-mail: erzsebet.ratkai@gmail.com

Piliscsaba, 2017.03.30

Kondorosi Értéktár Bizottság

Kondoros
Hősök tere 4-5.

Tárgy: Kepenyés Pál életműve, művészeti munkássága ajánlása az értéktárba történő felvételre

Tisztelt Értéktár Bizottság!

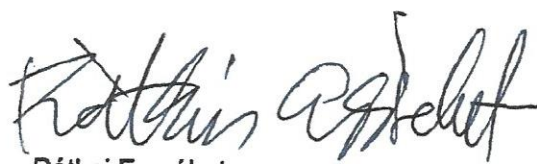
Kepenyés Pál az a nagyformátumú művész, akit bár a sors akarata ellenére messzire sodort Kondorosról ill. Magyarországról, de joggal lehetünk rá büszkék. Kultúránk örök kincse ő, aki hazájától elszakadva a világ művészetének óriási erővel bíró, meghatározó alkotójává vált. Gyakran említik őt a szobrászat Picassójaként.

Szellemi és formai gazdagsága, örök. Kíváncsisága, teremtő ereje teszi naggyá őt, és emeli magasabb dimenziókba. Mindaz, amit a forradalom leverése után, kényszerű menekülése során magával vitt, alapja lett Párizsban, majd választott hazájában, Mexikóban kibontakozva, saját világát és nyelvét megtaláló, erőteljes, s lenyűgöző művészetének.

Monumentális szobraihoz hasonló esztétikai élvezetet nyújtanak a számtalan irányban változtatható kispasztikai és varázslatos szoborélményt jelentő ékszerei. A teremtő erőt magába szívva, a világ inspiráló, szellemi és formai örökségét magához ölelve hozta létre művészetét, ami semmivel sem hasonlatos, jelentősége és értéke alig mérhető.

Ezért ajánlom, hogy Kepenyés Pál életműve, művészeti munkássága kerüljön be a Kondorosi Értéktárba, a Békés megyei Értéktárba és legyen része az Országos Értéktárnak.

Tisztelettel:



Rátkai Erzsébet

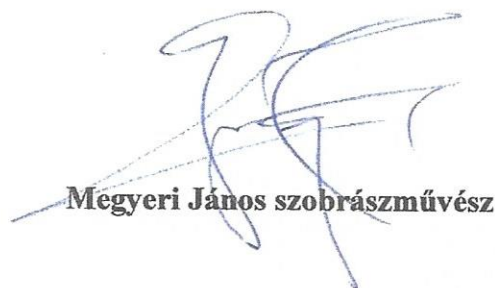
TÁMOGATÓ LEVÉL

Alulírott Megyeri János támogatom, a Kondorosi Települési Értéktár Bizottság azon javaslatát, hogy „Kepenyes Pál életműve, művészeti munkássága” felvételt nyerjen a Békés Vármegyei Értéktárba.

Támogatásomat azzal indokolom, hogy az Ő munkássága egy teljesen új szemléletet teremtett a képzőművészetben, amit népszerűsíteni, megbecsülni kötelességünk. A világ ismerte és számos esetben elismerte. Generációkkal előzte meg látásmódja kortársait, amit művein keresztül megtapasztalhatunk, sőt mindent meg kell tennünk hogy a műkedvelő emberekhez is eljussanak ezek a remekművek. Művészkén valamint Kepenyes Pál kiállítás kurátoraként, meggyőződésem hogy személyében egy olyan kortárs művészről beszélhetek, akinek hagyatéka túlzás nélkül Hungarikum.

Mindezeket figyelembe véve, kérem, „Kepenyes Pál életműve, művészeti munkássága” Békés Vármegyei Értéktárba történő felvételét!

Kondoros, 2023. január 04



Megyeri János szobrászművész

3. **A javaslatban megadott adatok kezelésére, illetve a benyújtott teljes dokumentáció, - ideértve a csatolt dokumentumok, saját készítésű fényképek és filmek felhasználására is - vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat**

HOZZÁJÁRULÓ NYILATKOZAT

Alulírott, Kozsuch Kornél a Kondoros Települési Értéktár Bizottság elnöke, hozzájárulok, hogy a benyújtott teljes dokumentációt a Békés Vármegyei Értéktár Bizottság felhasználja és nyilvánosságra hozza.

Kondoros, 2023. január 6.



Kozsuch Kornél
elnök
Kondoros Települési Értéktár Bizottság

4. A nem saját készítésű dokumentumok szerepeltetése esetén az adott dokumentum tulajdonosának hozzájáruló nyilatkozata a szabad felhasználásról

HOZZÁJÁRULÓ NYILATKOZAT

Alulírott, Ribárszki Anna, hozzájárulok, hogy az általam készített és a Települési Értéktár Bizottság elé benyújtott dokumentumot, a Kondorosi Települési Értéktár Bizottság felhasználja, és a Békés Vármegyei Értéktár Bizottság nyilvánosságra hozza.

Kondoros, 2023. január 6.



Ribárszki Anna

HOZZÁJÁRULÓ NYILATKOZAT

Alulírott, Bankó Tamás hozzájárulok, hogy a saját készítésű fényképeimet, a Kondorosi Települési Értéktár Bizottság felhasználja, és a Békés Vármegyei Értéktár Bizottság nyilvánosságra hozza.

Kondoros, 2023. január 6.



Bankó Tamás

5. A nemzeti érték felvételéről a 4. pontban megjelölt értéktárba felvevő döntés másolata



Ügyintéző: Fábri Mátyásné

Tárgy: Jegyzőkönyvi kivonat

*Kivonat a Kondorosi Területi Értéktár Bizottságának
2015. július 28-án megtartott ülésének jegyzőkönyvéből:*

2/2015.(VII.28.) sz. KTÉB. határozat

Kondoros Települési Értéktár Bizottsága javasolja a "Kepenyés Pál életműve, művészeti munkássága", címmel felterjesztett érték felvételét a Kondorosi Települési Értéktárba, mint kulturális örökség.

A Bizottság felkéri elnökét, hogy a döntés közzétételéről és a felterjesztő értesítéséről, valamint a Békés Megyei Értéktár Bizottság elnökének tájékoztatásáról gondoskodjék.

Határidő: értelem szerint

Felelős: Kozsuch Kornél a bizottság elnöke



Kozsuch Kornél sk.
elnök

A kivonat hiteles!

Kondoros, 2023. január 05.

Fabri Matyasne
Fábri Mátyásné
igazgatási előadó

